14996?

CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS.
(ANNÉE 1901)

Hommage à Monsieur Théodore DUBOIS
Membre de l'Institut_Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation.

SOLO

DE

Trompette Chromatique en Fa

avec accompagnement de Piano

PAR

CAMILLE ERLANGER

Prix

Le même pour Cornet à Pistons.

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf
Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

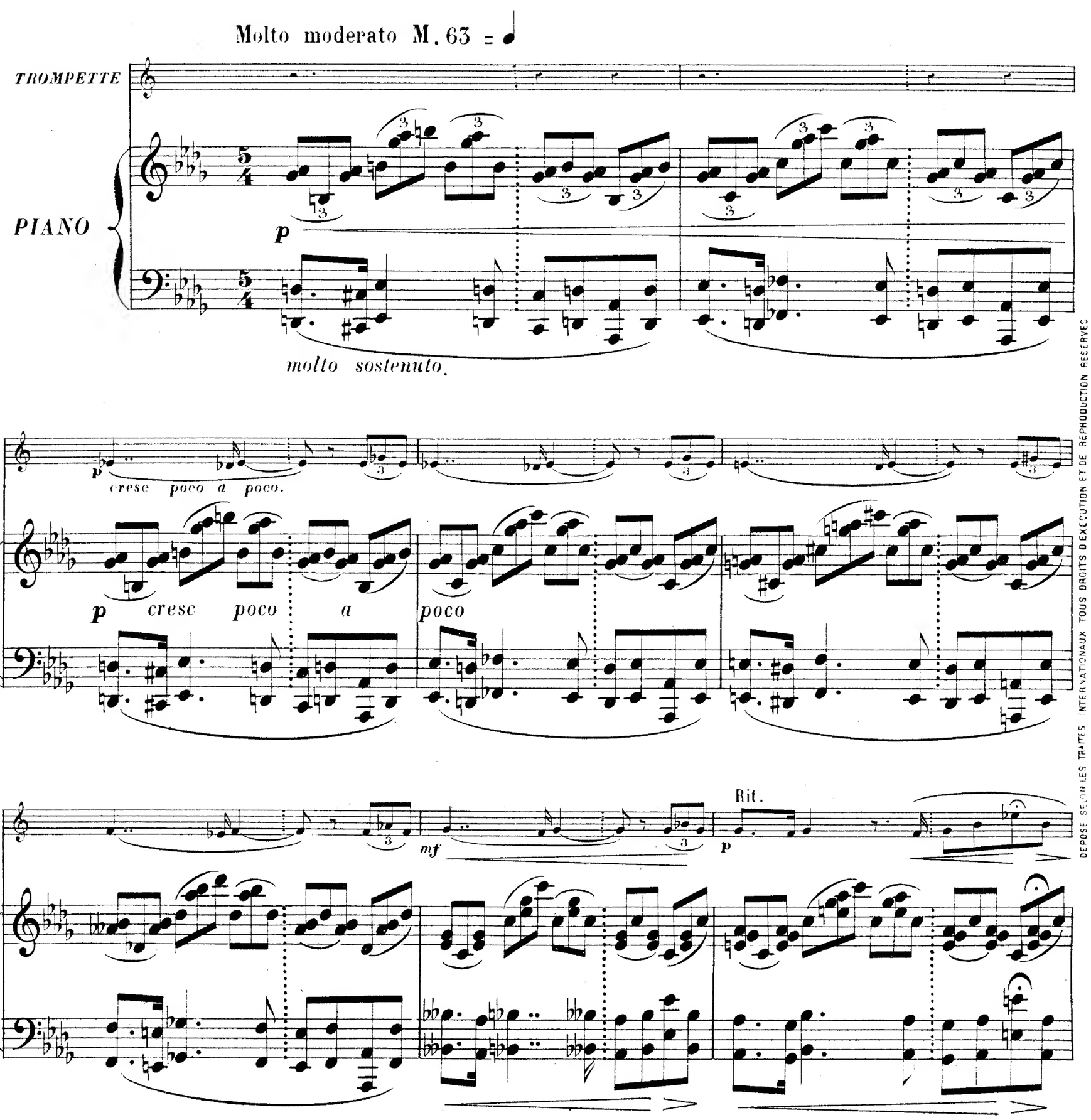
Hommage à Monsieur Théodore DUBOIS
Membre de l'Institut _ Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation

SOLO
DE
TROMPETTE CHROMATIQUE EN FA

Concours du Conservatoire National de Musique
(Année 1901)

avec accompagnement de PIANO

PAR **CAMILLE ERLANGER**



DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

EVETTE et SCHAEFFER Editeurs Pge du Gd Cerf 18 et 20. E.S.531.

Tempo.

p et expressif

p

Tempo.

pp

mf

Poco rit.

pp

Poco meno lento.

ff

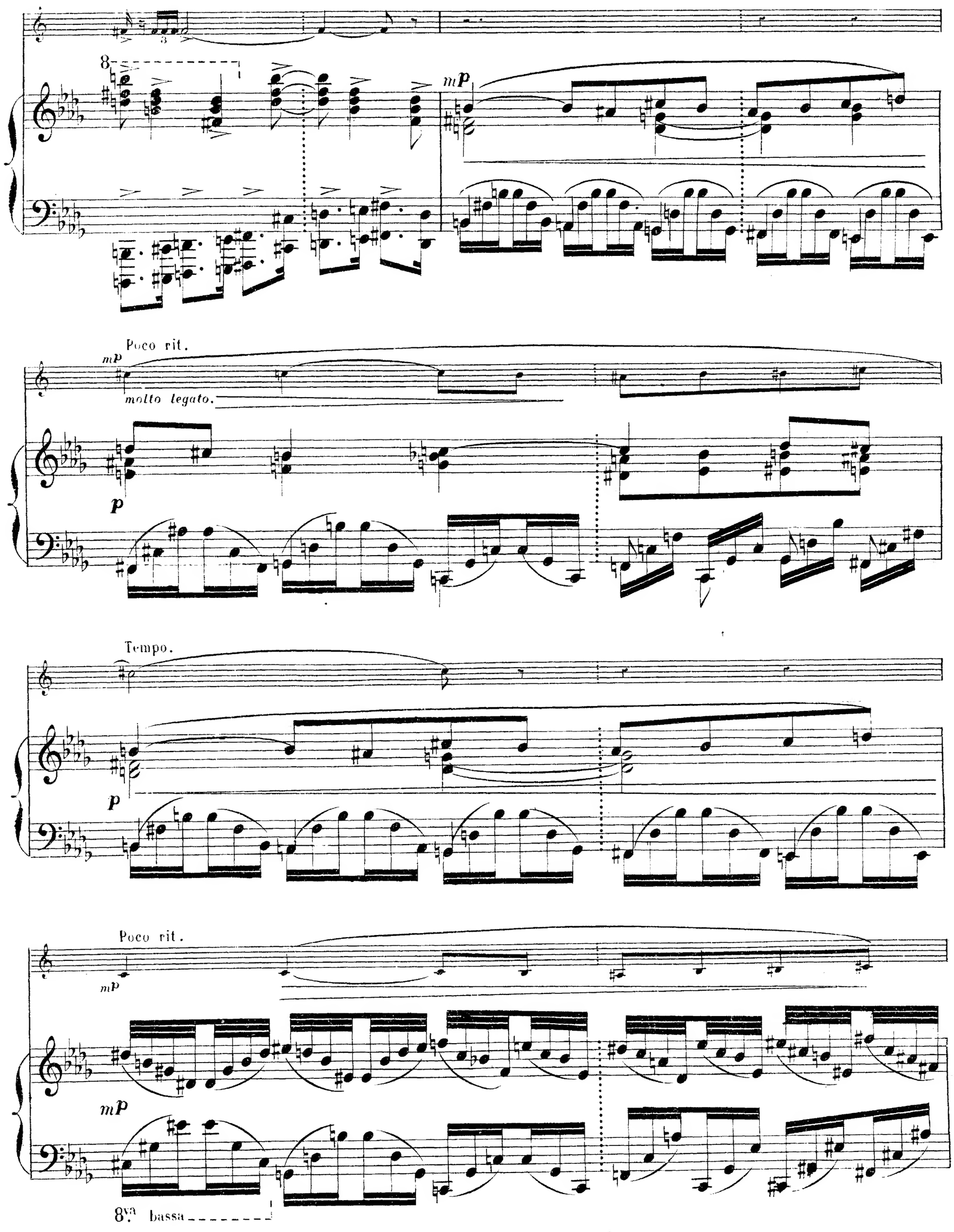
pp Poco rit.

p

ff

mf

ff


8
mp
Poco rit.
mp
molto legato.
p
Tempo.
p
Poco rit.
mp
mp
8va bassa

Tempo. *accelerando un poco.*

crescendo.

crescendo.

mp

Tempo. *accelerando un poco.*

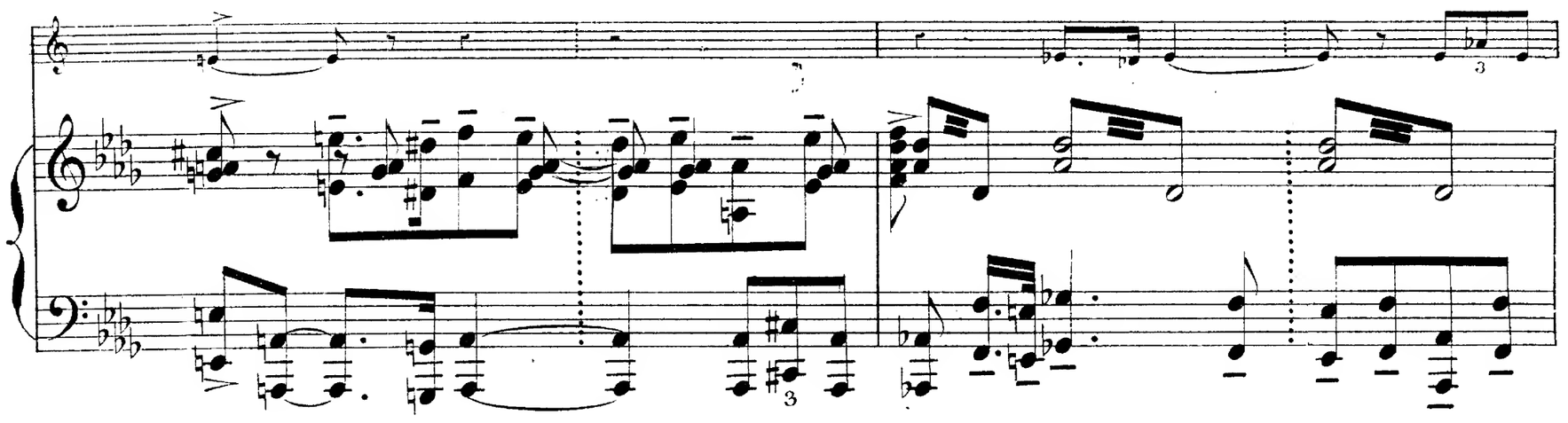
Poco rit.

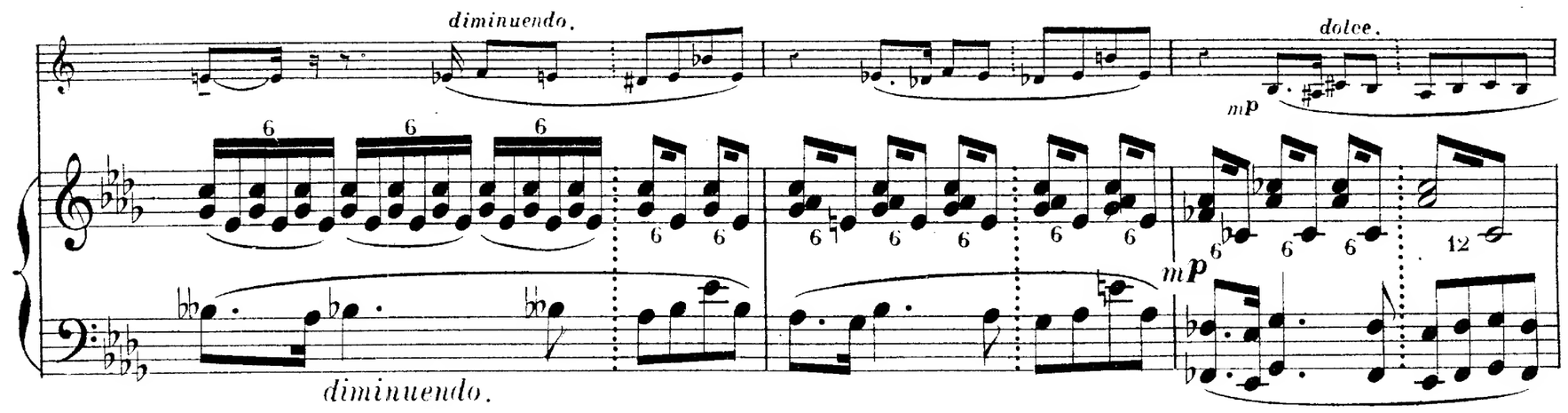
(:)

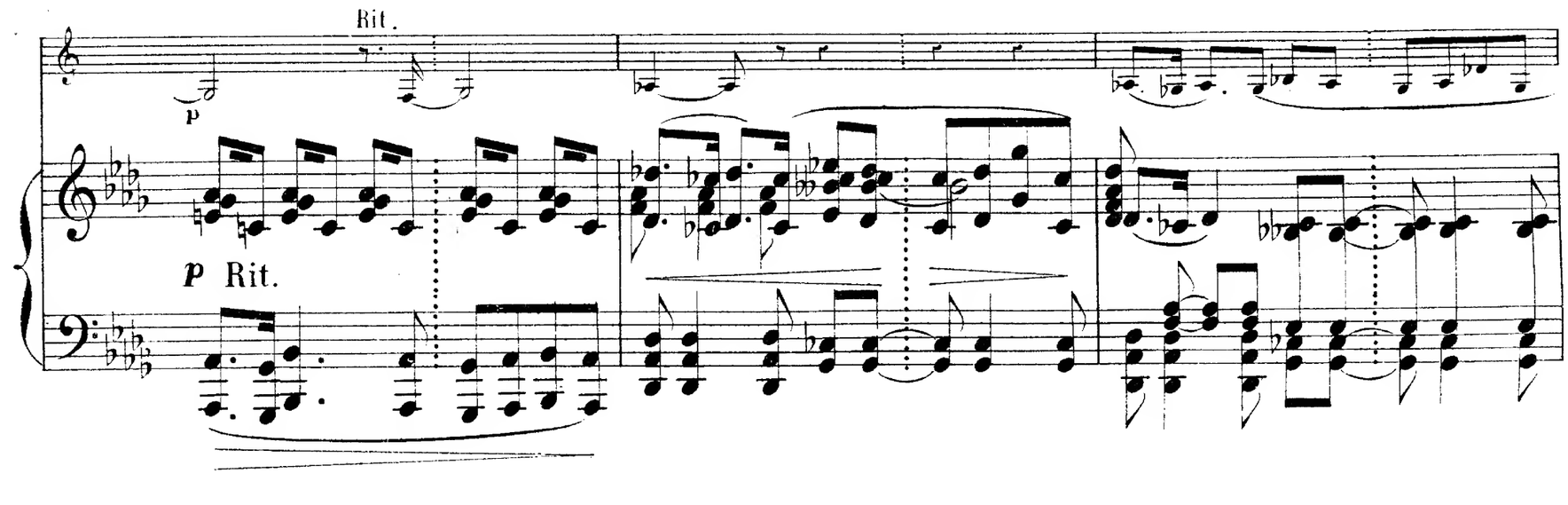
I° tempo.

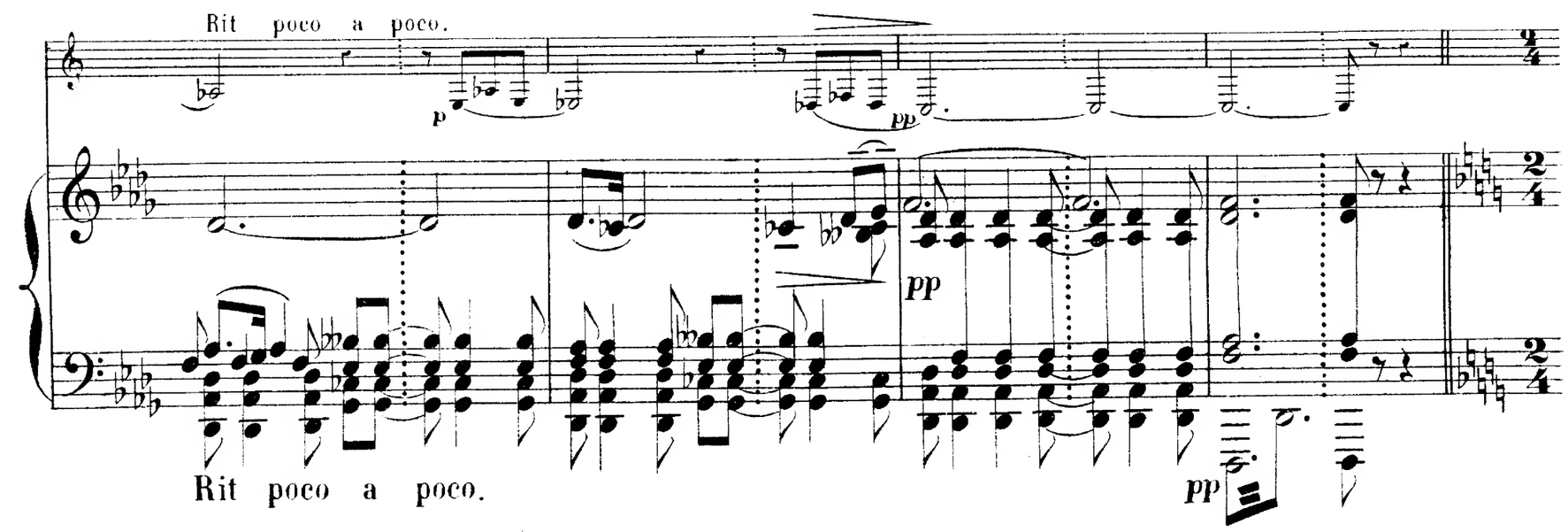
ff

ff I° tempo.




diminuendo.
dolce.
mp
diminuendo.
mp


Rit.
p
p Rit.


Rit poco a poco.
p
pp
pp
Rit poco a poco.
pp

All.o Mod.to 126 = ♩

cresc . poco a poco

8va bassa

mp *crescendo.*

p *crescendo.*

Poco rit.

Poco rit.

Tempo.

ff

ff

Poco meno allegro 116 = ♩

mf très chanté.

mf un poco crescendo.

un poco crescendo.

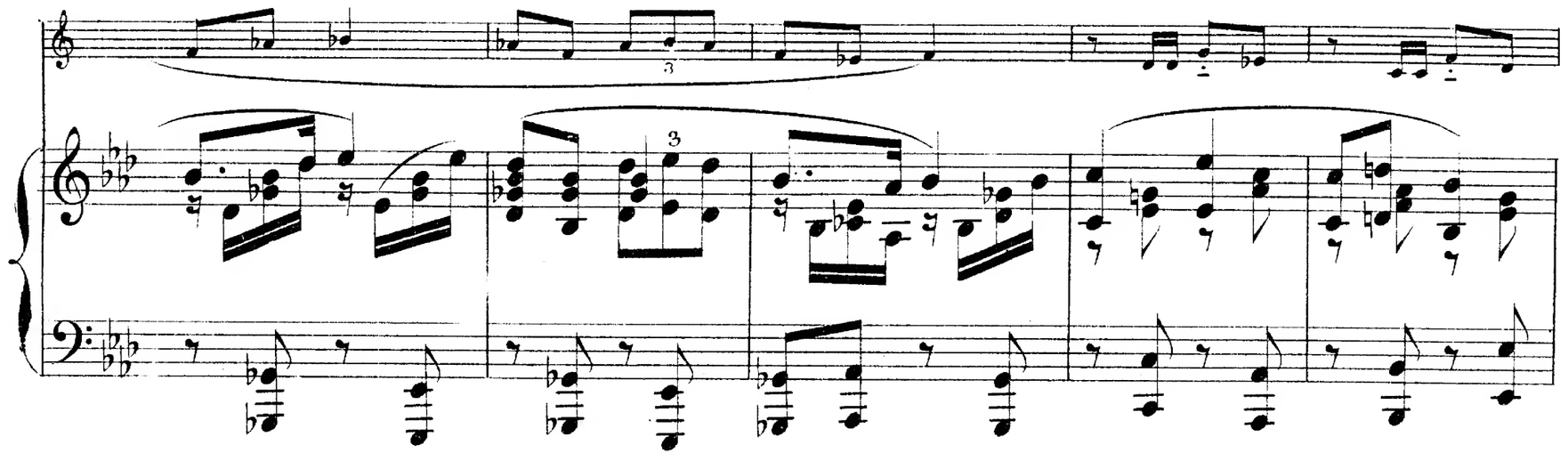
Poco rit.

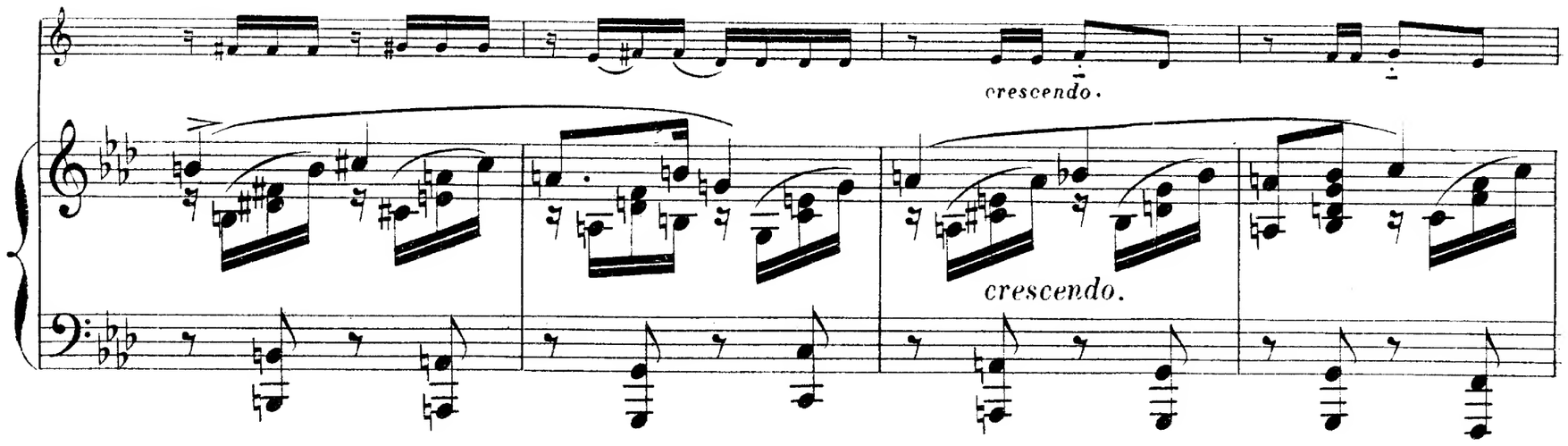
Poco rit.

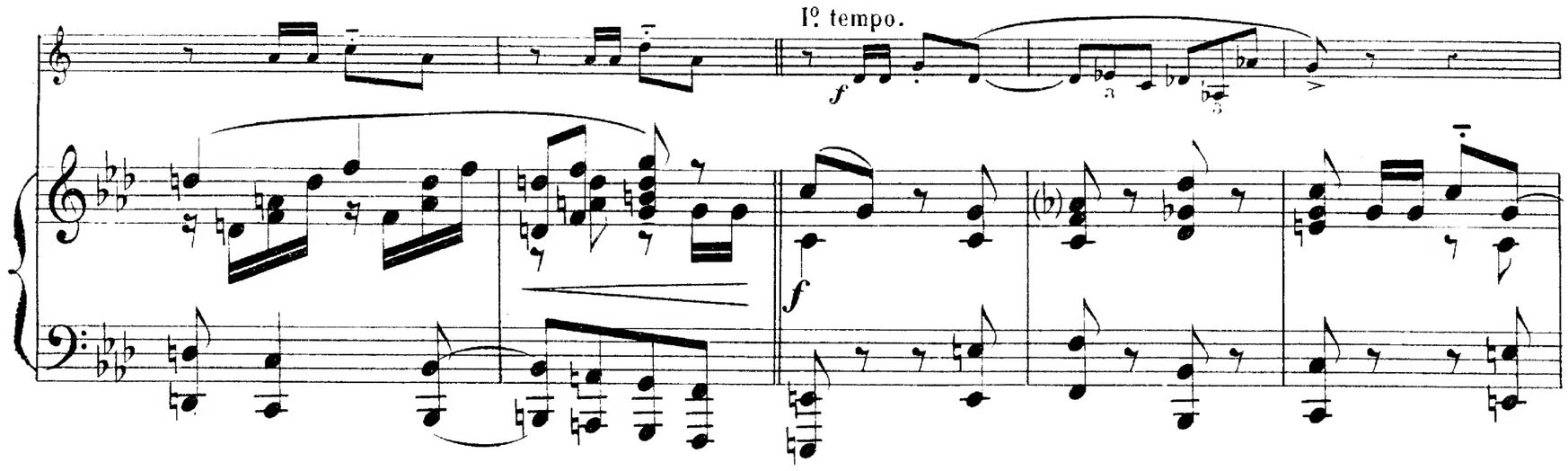
Tempo.

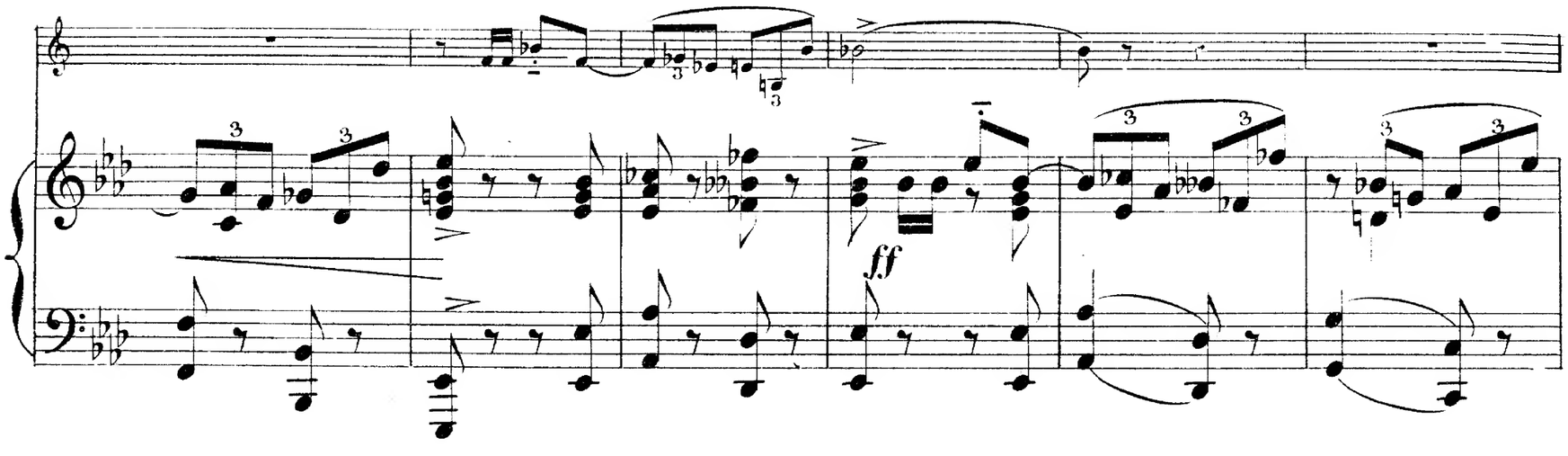
p très chanté.

p




crescendo.
crescendo.


Iº tempo.
f
f


ff

poco allargando.

Tempo.

ff

Tempo.

poco
allarg:

ff

allargando poco a poco.

allargando poco a poco.

Moderato un poco largo.

ff

allargando.

ff

E.S.531.

Paris, CREVEL Frès, grav. imp. Fg St Denis, 18.

149963

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS PUBLICS

DU

Conservatoire National de Musique de Paris

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER Editeurs, Passage du Gd Cerf.

	Années	Net
C. ROSE, Concertino (C.M.Weber op.26) pr Clarinette	1887	2f.50
C. ROSE, Fantie et Rondo (C.M.Weber op.34) pr Clarin:	1890	2.50
E. JONAS, Concertino pour Cornet à pistons	1894	3.
E. BOURDEAU, 1er Solo pour Basson	1894	3.
E. JONAS, 1re Fantaisie pour Cornet à Pistons	1895	3.
E. JONAS, 2e Fantaisie pour Cornet à Pistons	1896	3.
P. et L. HILLEMACHER, 1er Solo pour Trompette	1897	3.
G. MARTY, 1ere Fantaisie pour Clarinette	1897	4.
G. PIERNÉ, Solo de concert pour Basson	1898	4.
E. PESSARD, 1er Solo pour Trompette	1898	2.50
P. PUGET, Solo de Basson	1899	3.
A. CHAPUIS, Solo de Trompette	1899	3.
A. MESSAGER, Solo de concours pour Clarinette	1899	3.
P. ROUGNON, 1er Solo de concert pr Cornet à pist:	1899	3.
G. PFEIFFER, Solo de Trombone	1899	3.
G. ALARY, Solo de Trompette	1900	3.
G. HÜE, 1er Solo de Cornet à pistons	1900	4.
R. PUGNO, Solo de Cor	1900	3.
BOURGAULT-DUCOUDRAY Fantaisie pour Basson	1900	3.
A. HOLMÈS, Fantaisie pour Clarinette	1900	3.
H. BUSSER, Pièce en Si ♭ pour Hautbois	1901	5.
C. ERLANGER, Solo de Trompette	1901	4.
C. SILVER, Scherzo pour Cornet à pistons	1901	3.
H. RABAUD, Solo de concours pour Clarinette	1901	3.
F. THOMÉ, Fantaisie pour Cornet à pistons	1902	3.
J. MOUQUET, Solo de concours pour Clarinette	1902	3.
A. BLOCH, Fantaisie variée pour Basson	1902	3.
G. CARRAUD, Lied pour Cor	1902	3.
Max d'OLLONE, Solo de Trompette	1902	3.
H. DALLIER, Fantaisie Caprice pour Hautbois	1903	3
H. DALLIER, Allégro pour Basson	1903	3
A. SAVARD, Morceau de concours pr Cornet à Pist	1903	3
CROCÉ-SPINELLI, Solo de Trombone	1903	3
P.V. de la NUX, Solo de concours pour Trombone	1900	2 50

	Années	Prix Net
COQUARD, Mélodie pour Clarinette	1904	3
H. DALLIER, Duo pour Contrebasse à Cordes	1904	3
E. MISSA, Morceau de Trombone	1904	2
A. TAUDOU, Morcau de concours pour Basson	1904	3
L. DIEMER, Légende pour Hautbois	1904	3
M.B. COLOMER, Fantaisie-Légende pour Cor	1904	3
Ch. LEFEBVRE, Fantaisie Caprice pour Clar. si ♭	1905	3
H. DALLIER, Fête Joyeuse pour Trompette en Ut	1905	3
S. STOJOWSKI, Fantaisie pour Trombone Tenor	1905	3
A. DESLANDRES, Introduction et Polonaise pr Hautb	1905	3
Ch. LEVADE, Caprice pour Cornet à Pistons	1905	3
C. CHEVILLARD, Allegro pour Cor (ou Violoncelle)	1905	3
A. BERTELIN, Introduction et Rondo pour Basson	1905	4